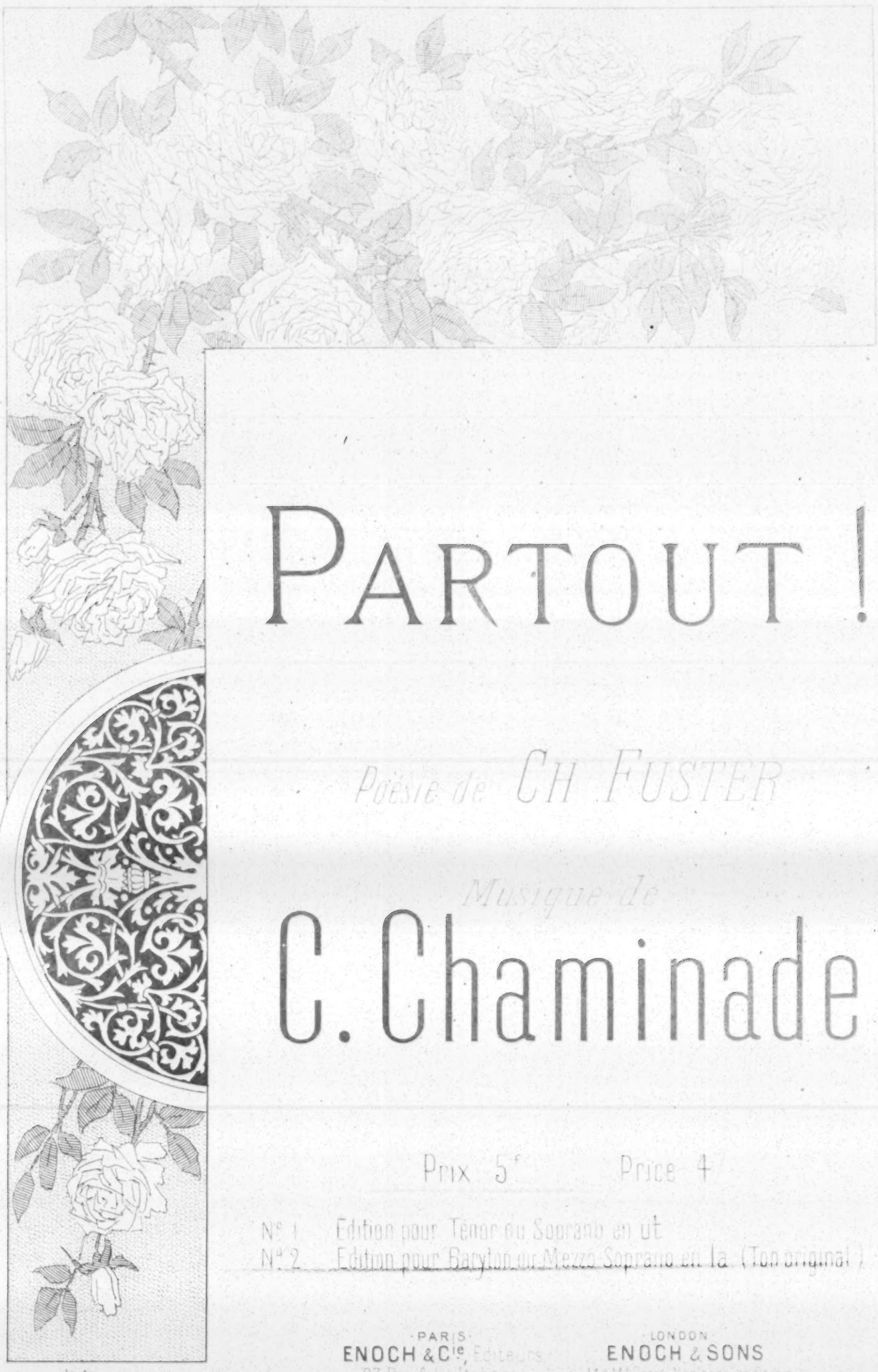
N° 2

A Madame MELBA



PARTOUT !

Poésie de CH. FUSTER

Musique de

C. Chaminade

Prix 5f Price 4/

N° 1 Edition pour Ténor ou Soprano en ut
N° 2 Edition pour Baryton ou Mezzo-Soprano en la (Ton original)

PARIS
ENOCH & Cie, Editeurs
27, Boul des Italiens

LONDON
ENOCH & SONS
14 & 24 Great Marlborough Street

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et de traduction réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.
Dépositaires exclusifs pour l'Italie CARISCH & JANICHEN Milan
Copyright MDCCCXCV by ENOCH & Cie

P. Borie

Gabriel CLÉMENT
ÉDITEUR de MUSIQUE
29 bis, Rue de la Pompe
PASSY

à Madame MELBA

PARTOUT

Poésie de

CH. FUSTER.

Musique de

C. CHAMINADE.

Propriété des Éditeurs—Reproduction interdite.

N° 2

pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

(Ton original).

Allegro vivo. ♩. = 112

PIANO.

f

p

Vivo leggero.

p

Par_tout où l'amour ___ a pas_sé, L'air

embaume et rit, l'air pal_pi_ _te, On en est gaî_ment caressé, Et tous les cœurs ___

Copyright 1895 by ENOCH & Cie

Tous droits d'exécution publique, de traduction de reproduction et d'arrangement réservés.

battent plus vi - te Par - tout où l'amour a pas - sé. Par - tout où l'a - mour

p *cresc.*

— a passé La terre est plus tiède et plus dou - - ce. De ton voyage es - tu lassé?

f *poco rit.*

p a Tempo. *poco rit.* *dolce.* *a Tempo.*

Rien n'est plus ten - dre que la mous - se, Partout où l'amour a pas - sé.

p a Tempo. *poco rit.* *p* *a Tempo.* *pp* *cresc.*

f

Par - tout où l'a - mour a pas - sé, L'a - mour passe et re - passe enco - - re.

f

sempre f

Le chemin ___ n'est plus dé_lais _ sé, ___

sempre f

f

Ped.

A jamais ___ un couple s'a _ do - - - - - re ___ Partout, ___

f

f

Ped.

p

Partout, ___ Partout ___ où l'amour a pas _ sé! Ah! ___

mf

8 8

pp *p* *pp* *p* *mf*

p *poco rit.* *a Tempo.*

Par _ tout où l'a _ mour ___

dimin. *p* *poco rit.* *a Tempo.*

— a passé La terre est plus tiède et plus dou - - ce. De ton voyage es-

poco rit. *a Tempo.* *dolce.* *a Tempo.*

tu lassé? — Rien n'est ten - dre comme la mous - se, Partout — où l'amour a pas-

poco rit. *a Tempo.* *a Tempo.*

- sé. Par - tout où l'a - mour a passé Il se fait des mé-

cresc.

- tamorpho - - ses, Même en hi - ver, — rien n'est gla - cé, —

Ped.

Et tu pourrais ——— cueillir — des ro - - - - - ses ———

Ped.

f *p* *p*

Partout, ——— Partout, ——— Partout —— où l'amour a pas -

8 8

f *pp* *p* *pp* *p*

mf *p* *poco rit.*

- sé! Ah! ——— Par -

mf *dimin.* *p* *poco rit.*

a Tempo.

- tout où l'a - mour ——— a pas - sé, L'air embaume et rit, l'air pal - pi - - te,

a Tempo.

On en est gaî_ment ca_res_sé, Et tous les cœurs ___ bat_tent plus vi_te Par.

_tout où l'a_mour a pas _ sé. ___ Par_ tout où l'a_mour ___ a pas_sé Je

cresc.

suis l'amour a_vec en_vi_ _ e; Je sais bien que c'est in_sen_sé, Mais

poco rit.

dolce.

je voudrais cou_ler ma vi _ e Partout ___ où l'amour a pas _ sé! ___

a Tempo. *poco rit.* *a Tempo.*

Baudon Gr. E. & C. 2415. Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

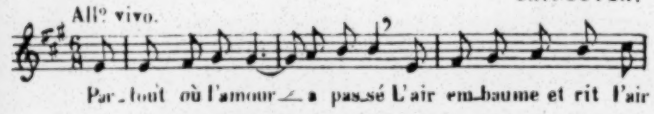
NOUVELLES MÉLODIES

2 tons
Chaque 5f

PARTOUT

Poésie de
CH. FUSTER.

All° vivo.



Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 4f

TOI!

Poésie de
M. J. THENARD.

Andante.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

VIATIQUE

Poésie de
EUGÈNE MANUEL

Moderato.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RONDE D'AMOUR

Poésie de
CH. FUSTER.

All° vivo.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RAVANA

Poésie de
E. CABROL.

All° energico.

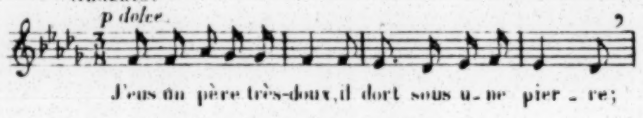
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

RESSEMBLANCE

Poésie de
JEAN RAMEAU.

Andante.
p dolce.



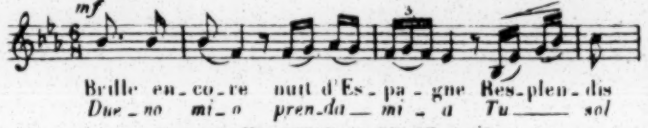
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

3 tons
Chaque 5f

CHANSON ESPAGNOLE

paroles françaises
D'ARMAND LAFRIQUE.

Allegro.
mf



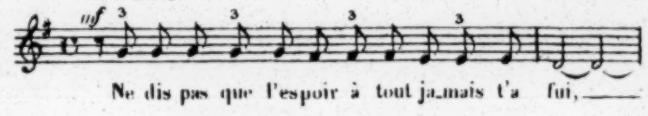
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

ESPOIR

Poésie de
CH. FUSTER.

Con moto.
mf



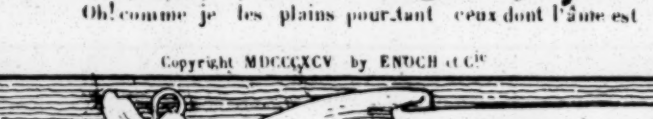
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

SANS AMOUR

Poésie de
CH. FUSTER.

Moderato.
mf



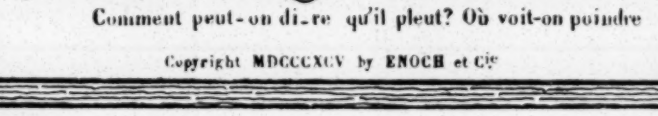
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

LE CIEL EST BLEU

Poésie de
CH. FOLEY.

Allegretto.
p



Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

MANDOLINE

Poésie de
CH. FOLEY.

Allegro.
mf

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

C. CHAMINADE

OEUVRES NOUVELLES pour le PIANO

Prix: 5f net

SONATE
en Ut mineur

Op: 21

All° appassionato.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 6f

PRÉLUDE
pour orgue ou piano.

Op: 78

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 7f50

2e VALSE

Op: 77

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

CHANSON NAPOLITAINE

Op: 82

Allegro.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RITOURNELLE

Op: 83

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

1er PRÉLUDE
en La mineur

Op: 84_1

All° mod^to

Fleurot Gr. Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

2e PRÉLUDE
en Fa majeur.

Op: 84_2

And^te con moto.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

3e PRÉLUDE
en Ré mineur.

Op: 84_3

All° mod^to

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

H. VIOLLET

Paris, ENOCH & Cie Editeurs.
27 Boulevd des Italiens.

New-York, BOOSEY & Co

London, ENOCH & SONS.
14 & 14a Great Marlborough Street, W.

imp. Dupré N° 20 bis